



Comune di  
Milano



23-24 marzo 2024, dalle 14:00 alle 19:00

# Bricòla

Festival delle autoproduzioni a fumetti  
VII Edizione

## WOW SPAZIO FUMETTO

Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano  
Viale Campania, 12 - Milano

**Ingresso libero**

Info: 02 49524744/02 39520571 - [www.museowow.it](http://www.museowow.it)

Autoproduzioni a fumetti, incontri, laboratori e la nuova mostra "AAA kaiju cerca amore": arriva la settima edizione di Bricòla, il festival delle autoproduzioni a fumetti organizzato in collaborazione con il Municipio 4 di Milano.

Sabato 23 e domenica 24 marzo WOW Spazio Fumetto – il Museo del Fumetto di Milano – torna ad aprire le porte al fumetto indipendente e autoprodotta per l'edizione 2024 di Bricòla, il festival dedicato a chi, non contento di leggere i fumetti, se li disegna e pubblica da solo.

Si chiamava **bricòla** la borsa usata dai contrabbandieri lombardi nell'attraversamento di Alpi e laghi, per portare dalla Svizzera merci introvabili in Italia. **Bricòla** è anche il nome del festival milanese dedicato alle **autoproduzioni a fumetti**, che porterà all'ampio pubblico di WOW Spazio Fumetto produzioni originali che non è facile incontrare altrove.

**Ma cos'è l'autoproduzione a fumetti?** L'autoproduzione è una pratica che esiste da decenni nel fumetto italiano e internazionale, e consiste nel realizzare, stampare e diffondere fumetti in autonomia senza appoggiarsi alla rete della grande e piccola distribuzione che rifornisce edicole, librerie e fumetterie.

Questo garantisce ad autori e autrici massima libertà di creazione e un contatto con il pubblico diretto, non condizionato dalle dinamiche di mercato; l'autoproduzione può affidarsi a tecniche, supporti e formati estranei alla grande editoria, come la stampa Risograph, la cucitura a mano e l'utilizzo di materiali riciclati.

**Che festival è Bricòla?** Dal 2016, anno della prima edizione, **Bricòla** è diventato un punto di riferimento per chi crea i fumetti e per chi li legge. Un festival come **luogo d'incontro, scambio d'idee, di immagini, di narrazioni e di esperienze** tra gli addetti del settore, e allo stesso tempo aperto al pubblico generalista; un'occasione per far nascere il dialogo e riportarlo **in presenza e su carta**. Il tutto partendo da WOW Spazio Fumetto, per far interagire autrici e autori emergenti con il museo consacrato ai maestri del fumetto mondiale e italiano.

**L'ingresso sarà libero:** visitatori e visitatrici troveranno al piano terra del museo del fumetto stand di vendita e disegno di autrici, autori e collettivi di autoproduzione.

Partecipano **sabato 23 marzo:**

**Alambicco Comics, Alessandro Locati ArtWorks, Associazione Culturale Mammaiuto, Attaccapanni Press, BandaBendata, Cabin Boy Studio, Cargo, Collettivo Viscosa, Coltello Comics, DPS Comics, Elena Mistrello, Gli Ultracani, Ilaria Inox, Kolon Comics, Midian Comics, Popcorn Project, Raccolta dell'Umido, Schiuma Fumetti, Spaghetti Publishing, T-press, Trincea Ibiza, XSO.**

**Domenica 24 marzo** sarà il turno di:

**AFA Autoproduzioni Fichissime Underground, Anna Zampatti, BMR Production, BohNoBeh!, Čapek Magazine, Catapecchia Editrice, Cleofacose, Collettivo Interiors, Cyrano Comics, David Bacter, DragonPie, Ehm Autoproduzioni, GiaTra Giacomo Taddeo Traini, Hurricane Ivan, Lök Zine, Luisa Torchio, Madest, Matteo Gubellini Scomodincanti autoproduzioni, Mecenate Povero, NALSCO, Nova e Samuel Spano, Pidi Federica Tettamanti, SER+Finepiano, Silly Nostalgic Kids, Storie Brute.**

Domenica 24 ci sarà anche la **Cargo Bike del Sistema Bibliotecario di Milano**, che permetterà a visitatori e visitatrici di iscriversi alle biblioteche cittadine e di prendere in prestito libri e fumetti.

**La mostra "AAA kaiju cerca amore".** Bricòla celebra i settant'anni dalla prima apparizione cinematografica di **Godzilla** con una mostra sui **kaiju**, i giganteschi e misteriosi mostri giapponesi di cui Godzilla è il capostipite, reinterpretati dai e dalle partecipanti al festival in chiave **dating app**. A Milano, la città con più single d'Italia, anche le creature fantastiche cercano l'amore! Chi avrà il profilo Tinder più accattivante?

**Gli incontri.** Durante i pomeriggi del festival autrici e autori, operatori culturali, editori, critici di fumetto e altre personalità della nona arte si confronteranno in incontri aperti al pubblico, per scoprire insieme il mondo delle autoproduzioni e del fumetto indipendente.

**Sabato 23 marzo alle 15:30** si terrà l'incontro **"L'amore che ti mangia"**: Innamoramenti impossibili e ormoni incontrollabili, dallo shōnen'ai all'hentai. Una chiacchierata tra **Nova, Samuel Spano** e **Vincenzo Filosa** su personaggi, trame e relazioni amorose nei manga. Modera **Giò Di Meglio**.

**Sabato 23 marzo alle 17:00, “Il fumetto dal basso racconta la realtà”.**

Come il fumetto indipendente, con il suo sguardo libero da vincoli, racconta cosa succede nel mondo tra mostre, autoproduzioni e reportage: intervengono **Elena Mistrello**, autrice dell'autoproduzione *Tracciato Palestina*; **Alino**, curatore della mostra collettiva "Falastin Hurra" (allestita negli stessi giorni di Bricòla all'interno della fiera Fa' la cosa giusta!); **Hurricane Ivan**, tra gli autori che hanno organizzato l'iniziativa "Uniti a Handala"; e **Lorenzo Palloni**, tra i fondatori della rivista "La Revue Dessinée Italia". Modera **Luisa Nannipieri** di Radio Popolare.

**Domenica 24 marzo alle 15.30, “Le autoproduzioni non finiscono mai”.**

Come evitare che un'autoproduzione sparisca dalla circolazione? **Nadia Bordonali** di MalEdizioni, il curatore dell'Associazione AkaB **Matteo Contin** e i fumettisti **Elia Albertini** e **Adriano Carnevali** si confronteranno sul tema del recupero e della riedizione di fumetti indipendenti e autoprodotti. Moderano i **Mecenati Poveri**.

**Domenica 24 marzo, alle 17.00, “Monster Match: Kaiju cerca amore”.**

I fumettisti Nova e Antonio Serra animeranno una sfida tra pretendenti *kaiju* per conquistare il cuore di Godzilla a colpi di disegno!

---

**I laboratori.**

I fumetti si possono leggere, ma si possono anche disegnare! In preparazione del festival e in occasione della mostra di Bricòla "Personaggi e luoghi delle periferie di Milano" ospitata presso la **Biblioteca di Calvairate**, si terranno due laboratori per bambini, bambine e adolescenti in collaborazione proprio con la Biblioteca, nella nuovissima sede di piazzale Ferdinando Martini 16 (Milano).

**Sabato 16 marzo**, dalle 10:30 alle 12:00 (età 8-13): **Crea il tuo personaggio in stile manga!** Con Federica Pidi Tettamanti.

Dopo una breve introduzione al mondo del manga per capire cos'è e quali sono le sue caratteristiche, entreremo nel vivo del laboratorio creando il nostro personaggio in stile manga, inventato o ispirato ai nostri manga preferiti.

*Laboratorio gratuito con prenotazione a c.bibliocalvairate@comune.milano.it*

**Sabato 23 marzo**, dalle 10:30 alle 12:30 (età 7-15): **Grande laboratorio di mini fumetto!** Con Nova e Samuel Spano.

Durante il laboratorio creeremo una fanzine a 8 facciate ricavata da un singolo foglio, da fotocopiare, regalare, scambiare, vendere ai parenti, distruggere e persino spedire al presidente della Repubblica! Dopo aver spiegato le basi della narrazione per immagini, realizzeremo il menabò da cui nascerà la nostra mini fanzine personalizzata.

*Laboratorio gratuito con prenotazione a c.bibliocalvairate@comune.milano.it*

---

L'illustrazione della locandina dell'edizione 2024 di Bricòla, che come sempre reinterpreta la figura del contrabbandiere a fumetti, è opera di **Nova e Samuel Spano**.

**Nova** (1984) è una fumettista e illustratrice attiva nell'ambiente underground con fumetti, fanzine, storie brevi e stampe autoprodotti. Ha collaborato con This Is Not A Love Song, "Domani", "Best Movie", Netflix, Movimenti, "Rolling Stone" e molti altri; ha pubblicato diversi racconti brevi contenuti in antologie e due libri per Bao Publishing, *Stelle o sparo* e *24/7*.

**Samuel Spano** (1983) lavora attualmente come disegnatore per Bonelli e come colorista per Glénat. Ha collaborato con Disney, Mondadori e De Agostini. La sua opera più conosciuta è la serie *Nine Stones*, disegnata e scritta da lui.

---

**Bricòla a WOW Spazio Fumetto.** Realtà unica in Italia, **WOW Spazio Fumetto** è il Museo del Fumetto, dell'Illustrazione e dell'Immagine animata di Milano. Oltre a ospitare Bricòla, sabato 23 e domenica 24 marzo sarà possibile visitare la mostra **Gianni De Luca e la nona arte. Una rivoluzione nel fumetto** (2 marzo-12 maggio), dedicata a uno dei più grandi fumettisti italiani. Dai primi anni della carriera su *Il Vittorioso* fino ai capolavori per *Il Giornalino*, soffermandosi sul commissario Spada (ambientato nella Milano degli anni Settanta) e sulle tragedie shakespeariane, la retrospettiva espone oltre 130 tavole originali che permettono di apprezzare la bellezza estetica e l'innovazione rivoluzionaria di De Luca.

*Ingresso alla mostra con biglietto a 8 euro intero/5 euro ridotto.*

Comitato organizzativo Bricòla  
Bebo 328/0737054 – Francesca – Giò – Mas 349/2357346 – Maya 347/5768010 – Giulia  
[autoproduzioniwow@gmail.com](mailto:autoproduzioniwow@gmail.com)

Facebook [www.facebook.com/BricolaFestival](http://www.facebook.com/BricolaFestival)  
Instagram @bricolafestival

Ufficio stampa WOW Spazio Fumetto: Enrico Ercole – 349/5422273